

Sådan arbejder jeg

Alle mine dyr modelleres direkte efter levende model. Det kræver stort nærvær og brug af alle sanser. De eksotiske dyr finder jeg rundt omkring i Europas Zoologiske Haver- jeg har modelleret i København Zoo- Tallinn Zoo- Aalborg Zoo- Givskud Zoo- Cirkus Dannebrog- staldene på Carlsberg- desuden på marker- gårde- private hjem – ja hvor som helst jeg har fundet dyr.

Efter modelleringen laver jeg en silikoneform og en gipskappe over modellen, hvorefter en voks model støbes, voksmodellen får i voks påsat støbeso – indløb og luftkanaler- ” Pakkes ind ” i en stor klump gips og tegl og sættes 6 døgn i en 660rader varm ovn. Her smelter voksen- deraf navnet cire perdue- tabt voks.



I det hulrum der opstår efter den smeltede voks hældes nu den flydende bronze.

Efter et par timer åbnes formen og det der før var voks er nu bronze. Mange timers hårdt arbejde med vinkelsliber- hammer - mejsel – svejsning ligger forude ,indtil jeg til sidst står med det færdige resultat.



Høns opstillet i Ølgod foran Bryghuset
tilhører Varde Kommune